



CATÁLOGO 2016

www.sherezade.cl
ediciones.sherezade@gmail.com
+56 9 88996120



Ediciones Sherezade nace a comienzos del año 2013, fundada por Lorena Díaz Meza (Escritora, Licenciada en Letras y Profesora de Lenguaje) y Adrian Aravena (Ingeniero). Dedicada exclusivamente al género narrativo, su principal enfoque es la microficción.

Editorial Sherezade se gesta con la intención de acoger a nuevos escritores, traer a la vitrina nacional a autores extranjeros y mantener viva la voz de escritores ya consagrados, dando al lector la posibilidad de dialogar con un catálogo variado y de gran nivel; catálogo que a la fecha ya cuenta con más de veinte títulos.

Sus ediciones son limitadas; éstas no superan los trescientos ejemplares, los cuales son numerados y fabricados artesanalmente. Con el fin de promover la pasión por los libros, la editorial abre las puertas de su taller cada cierto tiempo, invitando a la comunidad a ser parte del proceso de confección de los libros. Además, las portadas contienen imágenes de ilustradores, fotógrafos y artistas nacionales y extranjeros, emergentes.

El nombre de la editorial fue pensado en honor a Sherezade, la mujer que para salvar su vida, cada noche, le narra cuentos al rey, en *Las mil y una noches* (Anónimo).

Nuestro equipo de trabajo se compone por: Lorena Díaz Meza (Directora), Adrián Aravena (Administrador), Pamela González

Millacura y Catalina Bustos (Ilustradoras), Diego Eguiguren (Editor), Pía Barros y Gabriela Aguilera (Comité editorial).

Los lineamientos de trabajo de Ediciones Sherezade se basan en: creer en la bibliodiversidad, fomentar la lectura y escritura no solo a través del libro, sino también en otros agentes relacionados con la literatura, ver el libro como un bien cultural, promover el acceso económico, cultural y geográfico al libro, acercando su trabajo y catálogo a lugares marginados y vulnerables. Todo lo anterior porque existe la convicción de que la lectura tiene una importancia fundamental en la formación integral de las personas.

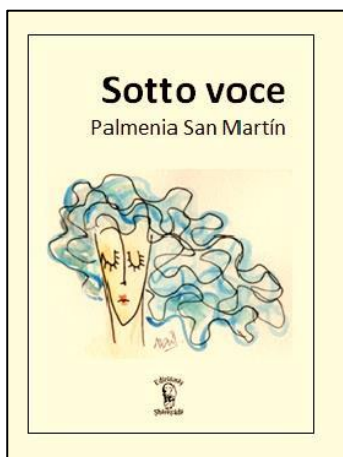
Las colecciones de Ediciones Sherezade son:

La micro: Libros de microficción y textos breves, en distintos formatos; tradicional, postales, libros-objeto, entre otros. Títulos para adultos y adolescentes.

Materia prima: Libros de cuentos.

La Máquina de escribir: Libros enfocados en el aprendizaje, escritura, análisis y lectura de textos literarios.

Libros blancos: Colección de libros completamente blancos, con páginas gruesas, diseñados, desde la portada para que el lector pueda ilustrarlo o intervenirlo.



SOTTO VOCE

Palmenia San Martín (Chile)

Libro-homenaje que reúnen una selección de microrrelatos de la destacada narradora y poeta maipucina, Palmenia San Martín. Textos que indagan en pequeñas e íntimas historias a través de un lenguaje delicado y estéticamente bello.

Medidas: 10,8x14 cm.

Páginas: 48

Precio: \$3.500

Año/Edición: 2013

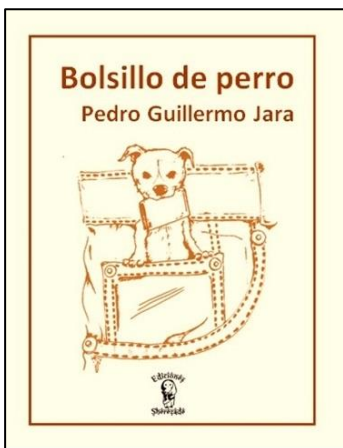
Lector: +10

Idioma: Español

Peso: 50 gr.

ISBN: No aplica.

Stock: Disponible.



BOLSILLO DE PERRO

Pedro Guillermo Jara (Chile)

El «bolsillo de perro» es un pequeño compartimento adosado en el interior derecho del bolsillo más grande del pantalón. Allí caben, uno a la vez y según sus necesidades: un encendedor, llaves, (...) un reloj de bolsillo (en extinción) y, meticulosamente doblados, (...) varios microcuentos.

Medidas: 10,8x14 cm.

Páginas: 110

Precio: \$3.500

Año/Edición: (2013) 2016 / 2da.

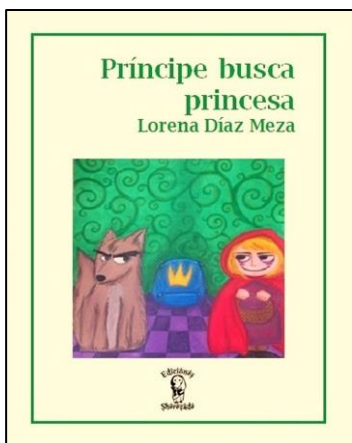
Lector: +10

Idioma: Español

Peso: 72 gr.

ISBN: 978-956-9417-00-9

Stock: Disponible.



PRÍNCIPE BUSCA PRINCESA

Lorena Díaz Meza (Chile)

Éste libro demuestra que los tiempos han cambiado, que las historias de princesas de antaño no se adaptan a los tiempos que corren. Las mujeres de este siglo ya no esperan por su príncipe azul, abandonan sus palacios y salen en busca de la felicidad por su propia cuenta. Un libro cargado de magia e ironía.

Medidas: 10,8x14 cm.

Páginas: 59

Precio: \$3.500

Año/Edición: (2013) 2016 / 4da.

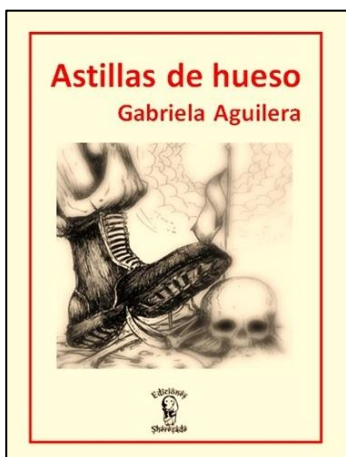
Lector: +13

Idioma: Español

Peso: 55 gr.

ISBN: 978-612-46004-9-4-0

Stock: Disponible.



ASTILLAS DE HUESO

Gabriela Aguilera (Chile)

Libro conmemorativo a cuarenta años del Golpe Militar En Chile. «Astillas de hueso es un libro de microcuentos que nos presenta las memorias vinculadas al trauma psicosocial de la única manera en que pueden ser transmitidas: a pedazos. En trozos. Fragmentadas».

Medidas: 10,8x14 cm.

Idioma: Español

Páginas: 59

Peso: 70 gr.

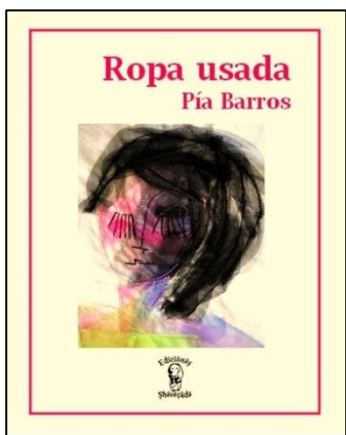
Precio: \$3.500

ISBN: 978-956-9417-03-0

Año/Edición: (2013) 2014 / 2da.

Stock: Disponible.

Lector: +13



ROPA USADA

Pía Barros (Chile)

A través de las pequeñas, domésticas e íntimas historias, el lector va apreciando las fisuras con las que quedó Chile, producto del Golpe Militar y cómo estas fisuras siguen creciendo, mutando e hibridándose en medio de una sociedad guiada por la economía del exceso, la indiferencia y el desecho.

Medidas: 10,8x14 cm.

Idioma: Español

Páginas: 59

Peso: 55 gr.

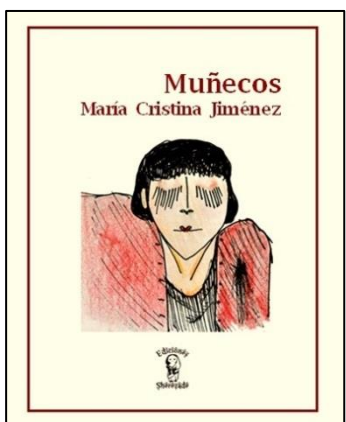
Precio: \$3.500

ISBN: 978-956-9417-05-4

Año/Edición: (2013) 2015 / 2da.

Stock: Disponible.

Lector: +13



MUÑECOS

María Cristina Jiménez (Chile)

A través de la brevedad y lo cotidiano, se van entretrejiendo distintas historias que hablan de amor, de conquistas, de miedos, de ternura y de cómo éstos sentimientos se van entremezclando en personajes comunes que se abren para que el lector encuentre en ellos su propia historia.

Medidas: 10,8x14 cm.

Idioma: Español

Páginas: 47

Peso: 50 gr.

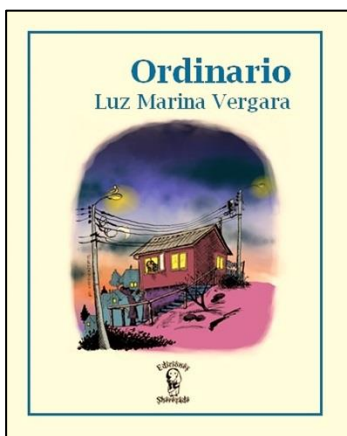
Precio: \$3.500

ISBN: 978-956-9417-02-3

Año/Edición: (2013) 2015 / 2da.

Stock: Disponible.

Lector: +13



ORDINARIO

Luz Marina Vergara (Chile)

Microficciones, cuyas temáticas son la pobreza, violencia de género y desamor. Fotografías de momentos cotidianos en la vida de personajes que tienen vidas comunes, simples y ordinarias. Algunos lucharon contra la Dictadura; otros, siguen desafiando la adversidad para sobrevivir en Chile.

Medidas: 10,8x14 cm.

Idioma: Español

Páginas: 39

Peso: 50 gr.

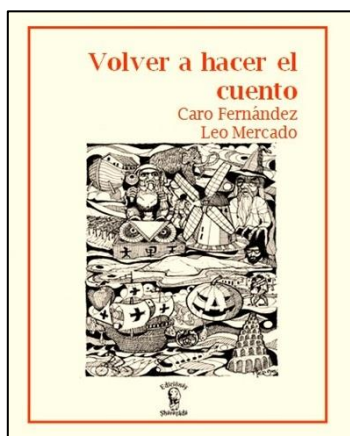
Precio: \$3.500

ISBN: 978-956-9417-04-7

Año/Edición: (2014) 2015 / 2da.

Stock: Disponible.

Lector: +13



VOLVER A HACER EL CUENTO

Caro Fernández. Leo Mercado (Argentina)

Es el segundo libro de la saga de microcrónicas de los autores. Reúne sucesos históricos reales que se tornan inverosímiles. Héroes, dioses mitológicos, Libertadores, revolucionarios, hombres y mujeres épicos protagonizan este conjunto de historias generando complicidad y sembrando suspicacia en el lector.

Medidas: 10,8x14 cm.

Idioma: Español

Páginas: 97

Peso: 80 gr.

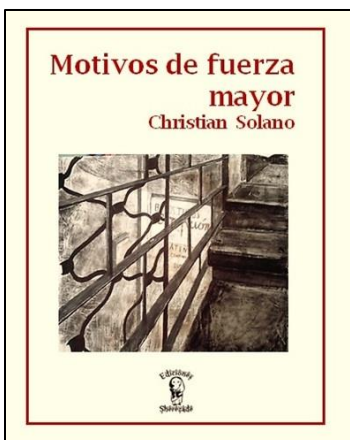
Precio: \$3.500

ISBN: 978-956-9417-04-7

Año/Edición: (2014) 2015 / 2da.

Stock: Disponible.

Lector: +13



MOTIVOS DE FUERZA MAYOR

Christian Solano (Perú)

Cada historia, con las palabras precisas, nos ofrece una lúcida visión de la vida cotidiana y sus altibajos, de fantasías que se sienten reales y realidades que parecen fantasía. Uno de sus microcuentos lo expresa muy bien: - Tan sólo con esto puedo hacer que estés aquí sentado, pero al mismo tiempo estés en otro lugar.

Medidas: 10,8x14 cm.

Idioma: Español

Páginas: 67

Peso: 55 gr.

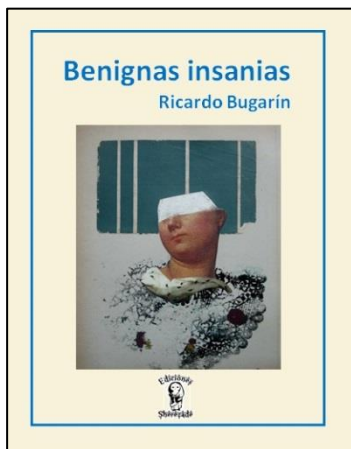
Precio: \$3.500

ISBN: 978-956-9417-07-8

Año/Edición: (2014) 2016 / 2da.

Stock: Disponible.

Lector: +13



BENIGNAS INSANIAS

Ricardo Bugarín (Argentina)

Microcuentos donde la voz narrativa va entretejiendo ternura, ironía, expectativas de vida y añoranzas en historias simples que nos ofrecen un "benigno" acercamiento a una expresión textual de enorme arraigo en el público renovador de este género en permanente ascenso.

Medidas: 10,8x14 cm.

Idioma: Español

Páginas: 83

Peso: 75 gr.

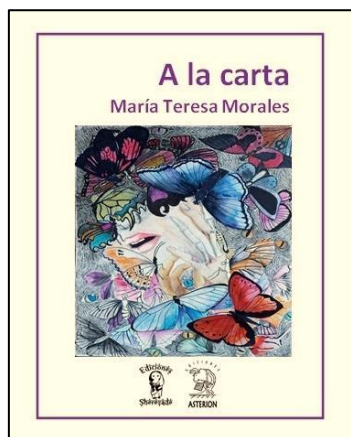
Precio: \$3.500

ISBN: 978-956-9417-19-1

Año/Edición: 2016

Stock: Disponible.

Lector: +13



A LA CARTA

María Teresa Morales (Chile)

A la carta, reúne textos que hablan del amor a través de la nostalgia, de la ironía, del hastío y la muerte. Es un libro que toca con gran originalidad y desde distintos prismas las fases del enamoramiento.

Medidas: 10,8x14 cm.

Idioma: Español

Páginas: 90

Peso: 75 gr.

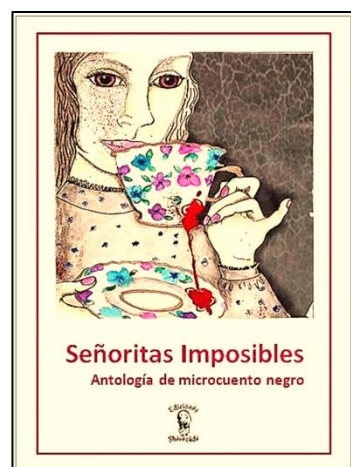
Precio: \$3.500

ISBN: 978-956-9417-16-0

Año/Edición: (2014) 2015 / 2da.

Stock: Disponible.

Lector: +13



SEÑORITAS IMPOSIBLES

Antología de microcuento negro. Varias autoras. (Chile)

En este libro, el Colectivo Señoritas Imposibles apunta a unir el género híbrido, moderno e irreverente del microrrelato con una línea escritural devorada por públicos ávidos desde que fuera formalmente establecida por Edgar Allan Poe en 1844: el género negro. Dividido en cuatro apartados pone al lector en una de las cuatro perspectivas clave de un hecho delictual: la del criminal, del investigador, del testigo y de la víctima.

Medidas: 10,8x14 cm.

Idioma: Español

Páginas: 110

Peso: 85 gr.

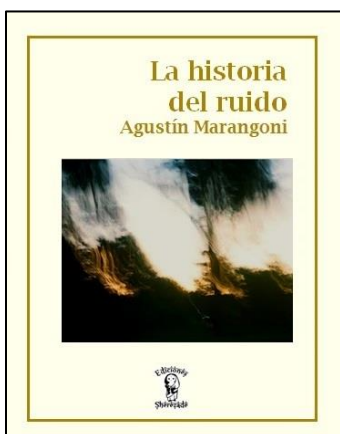
Precio: \$3.500

ISBN: 978-956-9417-20-7

Año/Edición: 2016

Stock: Disponible.

Lector: +15



LA HISTORIA DEL RUIDO

Agustín Marangoni (Argentina)

La trama comienza con un hecho imperceptible. Cada momento es un capítulo que desde el silencio de la rutina sobrevuela todos los géneros narrativos. La estructura de la historia se resuelve una colección de fragmentos breves. Muy breves.

Medidas: 10,8x14 cm.

Idioma: Español

Páginas: 60

Peso: 52 gr.

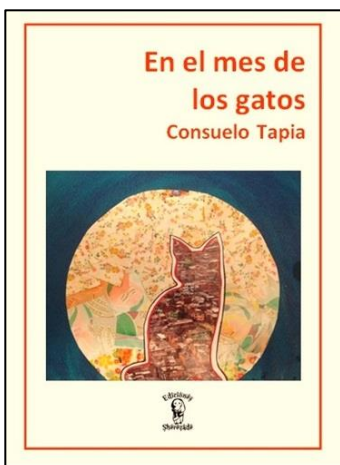
Precio: \$3.500

ISBN: 978-956-9417-21-4

Año/Edición: 2016

Stock: Disponible.

Lector: +13



EN EL MES DE LOS GATOS

Consuelo Tapia (Chile)

Cuentos breves que dan cuenta de un Santiago popular que aún se mantiene vivo entre la modernidad y la vorágine de la ciudad. La vida de personajes marginados, son el reflejo de la sociedad actual, que pese al paso del tiempo, aún guarda los mismos miedos, las mismas trabas y nostalgias que en el pasado. Entre los cerros de Valparaíso y Estación Central, las historias vuelan dejando un aire de lo que fue la vida familiar, la situación política y la economía de los años ochenta.

Medidas: 13,5x18 cm.

Idioma: Español

Páginas: 62

Peso: 95 gr.

Precio: \$4.000

ISBN: 978-956-9417-01-6

Año/Edición: 2016

Stock: Disponible.

Lector: +13



CUADERNO DE APUNTES: MICROFICCIÓN

Pía Barros (Chile)

La autora entrega una definición general de microficción a través de sus principales características, tipos y estructuras. Además, propone ejercicios de escritura y lecturas acerca del tema

Medidas: 14x21 cm.

Idioma: Español

Páginas: 30

Peso: 55 gr.

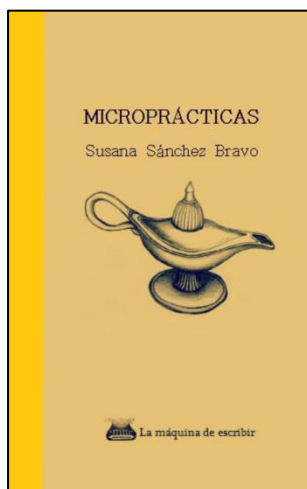
Precio: \$2.500

ISBN: 978-956-9417-06-1

Año/Edición: 2014

Stock: Disponible.

Lector: +12



CUADERNO DE APUNTES: MICROPRÁCTICAS

Susana Sánchez (Chile)

La microficción no es tarea fácil, más aún cuando se sabe que la brevedad se impone como una de sus características más conocidas. Es por eso que la autora, apuesta por una estrategia en la utilización del lenguaje y entrega herramientas para ejercitar la precisión y estética de la palabra.

Medidas: 14x21 cm.

Páginas: 30

Precio: \$2.500

Año/Edición: 2014

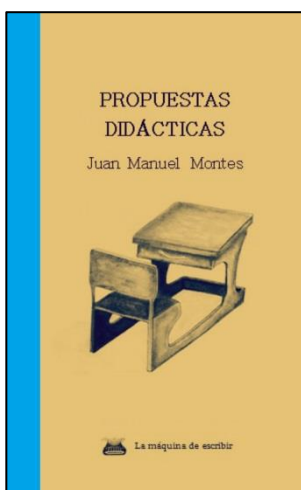
Lector: +12

Idioma: Español

Peso: 55 gr.

ISBN: 978-956-9417-08-5

Stock: Disponible.



CUADERNOS DE APUNTES: PROPUESTAS DIDÁCTICAS

Juan Manuel Montes (Argentina)

El autor conversa desde el aula; instalado entrega apuntes y ejercicios pensados a partir de la pedagogía, los adolescentes y su estrecha relación con el microcuento. Éste cuaderno propone lecturas, ejercicios y análisis de lectura de textos breves.

Medidas: 14x21 cm.

Páginas: 30

Precio: \$2.500

Año/Edición: 2015

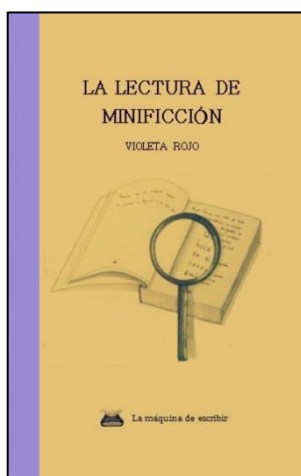
Lector: +12

Idioma: Español

Peso: 55 gr.

ISBN: 978-956-9417-13-9

Stock: Disponible.



CUADERNOS DE APUNTES: LA LECTURA DE MINIFICIÓN

Violeta Rojo (Venezuela)

Leer minificción también tiene su técnica. En tan pequeño espacio hay cantidad de historias, subtextos y entresijos. En este cuaderno proporcionamos algunas herramientas para leer historias brevísimas y captar el gran relato que contienen.

Medidas: 14x21 cm.

Páginas: 34

Precio: \$2.500

Año/Edición: 2016

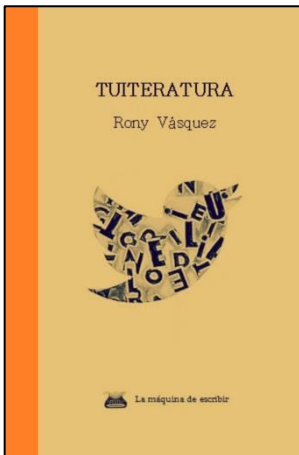
Lector: +12

Idioma: Español

Peso: 57 gr.

ISBN: 978-956-9417-14-6

Stock: Disponible.



CUADERNOS DE APUNTES: TUITERATURA

Rony Vásquez (Perú)

¿Se puede escribir literatura en un tuit? Rony Vásquez apuesta por la teoría de que el twitter puede ser un soporte para la minificción. En éste cuaderno da fundamentos a su postura e invita a escribir, leer, reflexionar e investigar acerca de ésta nueva y brevísima forma de escribir para contar.

Medidas: 14x21 cm.

Páginas: 30

Precio: \$2.500

Año/Edición: 2016

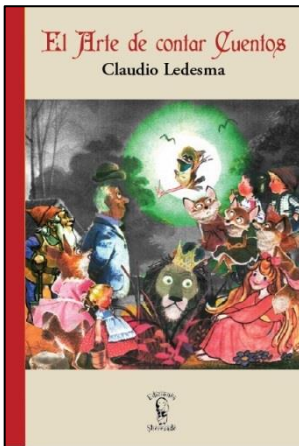
Lector: +12

Idioma: Español

Peso: 55 gr.

ISBN: 978-956-9417-18-4

Stock: Disponible.



EL ARTE DE CONTAR CUENTOS

Claudio Ledesma (Argentina)

La trayectoria de Ledesma lo obligó a sistematizar su trabajo, a reflexionar y estructurar sus técnicas. Trabajo que hoy comparte mediante herramientas concretas. Éste no pretende ser un libro teórico, sino, un recorrido por sus distintas etapas dentro de la narración oral, para dejarles a los lectores herramientas concretas por si desean contar un cuento.

Medidas: 14x21 cm.

Páginas: 200

Precio: \$10.000

Año/Edición: 2016

Lector: +12

Idioma: Español

Peso: 275 gr.

ISBN: 978-956-9417-17-7

Stock: Disponible.



ASÍ O ASÍ

Miguel Fo (España)

Así o Así nace de una conversación con la infancia, de un juego del autor con su pequeña hija de dos años, donde ASÍ se convierte en una palabra de infinitas posibilidades, imágenes y significados. Así o Así también es una historia de amor dónde es el lector quien decide si termina Así o Así. Diseñado para ser ilustrado –o intervenido- de inicio a fin.

Medidas: 14x21 cm.

Páginas: 15

Precio: \$6.000

Año/Edición: 2015

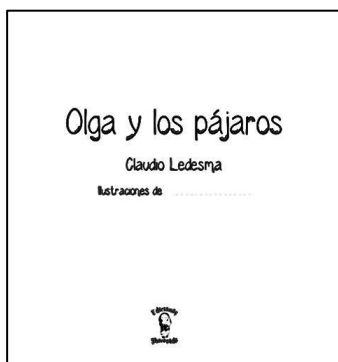
Lector: +3

Idioma: Español

Peso: 200 gr.

ISBN: 978-956-9417-17-7

Stock: Disponible.



OLGA Y LOS PÁJAROS

Claudio Ledesma (Argentina)

Las personas dormidas pasan la vida o, mejor dicho, la vida les pasa, y están como anestesiadas. En cambio, hay personas despiertas, personas que están atentas para disfrutar de todo, todo el tiempo. Claro que las personas dormidas sufren menos. Generalmente se mueren y nunca se enteran de que estaban dormidos. Diseñado para ser ilustrado –o intervenido- de inicio a fin.

Medidas: 14x21 cm.

Páginas: 23

Precio: \$6.000

Año/Edición: 2015

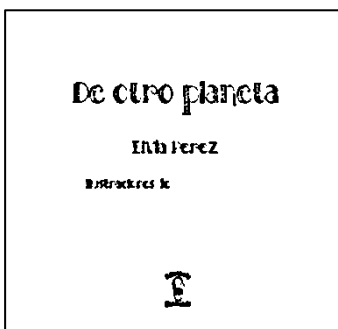
Lector: +10

Idioma: Español

Peso: 220 gr.

ISBN: 978-956-9417-17-7

Stock: Disponible.



DE OTRO PLANETA

Elvia Pérez (Cuba)

"De otro planeta", son las preguntas que se hace un niño con gusto y proyecciones diferentes a los de los niños convencionales, las críticas y retos que tiene que enfrentar frente no solo a sus amigos, sino también frente a las personas que más ama: su familia.

Medidas: 14x21 cm.

Páginas: 23

Precio: \$6.000

Año/Edición: 2015

Lector: +5

Idioma: Español

Peso: 220 gr.

ISBN: 978-956-9417-15-3

Stock: Disponible.